

Chiantla, Huehuetenango 04 de noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 6090–2019 Resolución No. VC-DGA-076-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS.

1. Clases de compás

- El estudiante aprendió cuales son las clases de compás.
- El estudiante entendió que hay diversos tipos de compás.
- El estudiante comprendió la diferencia entre cada compás.

2. Puntillo

- El estudiante aprendió que el puntillo es un signo musical.

- El estudiante comprendió que este signo musical es utilizado para modificar una nota.
- El estudiante entendió que existen reglas al momento de colocar el puntillo en un pentagrama.

3. Ligadura

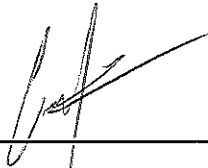
- El estudiante comprendió que es la Ligadura musical.
- El estudiante entendió que indica la duración de una nota.
- El estudiante aprendió que la ligadura facilita la lectura musical.

4. Silencio o pausas

- El estudiante comprendió que los silencios o pausas hacen ausencia de ruido o sonido.
- El estudiante identificó como se describe graficamente cada uno de los silencios o pausas dentro del pentagrama.
- El estudiante aprendió que es el descanso de los músicos y separación de frases musicales.

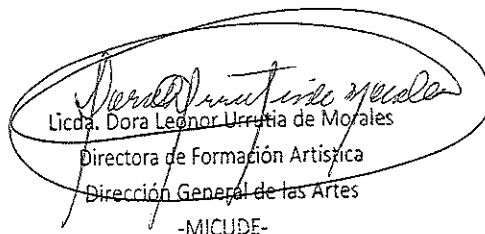
5. Solfeo II

- El estudiante aprendió que el solfeo se utiliza para determinar la altura de una pieza musical.
- El estudiante comprendió que el solfeo es entrenamiento musical.
- El estudiante identificó que el solfeo se llega hacer menos complejo con la practica constante.



Carlos Raul Fuentes Roman

Vo.Bo.



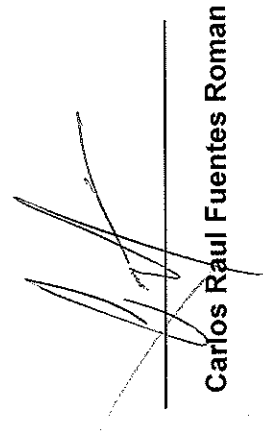
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACION MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MUSICA DEL MUNICIPIO DE CHIANTLA, DEPARTAMENTO DE
HUEHUETENANGO

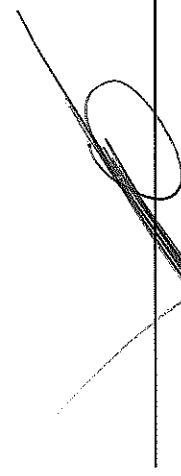
Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores De logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del Mes de Octubre	Aprende como se divide el compás, la diferencia entre ellos y cómo se utilizan. Comprende que el puntillo es un signo musical que modifica una nota. Aprende que la ligadura indica la duración de una nota	Entiende la representación gráfica de las alteraciones y su importancia. Explica la importancia del solfeo, en que ayuda. Entiende el puntillo que función tiene y como se grafican	Clases de compás Runtillo Ligadura Silencios o pausas	Investigo cuales son las clases de compás Investigacion sobre que es el puntillo	Revisión correcta de la investigación de clases de compás Revisión correcta de investigación del puntillo Revisión correcta de la investigación de silencios o	HUMANOS. Estudiantes. Instructor MATERIALES. Marcadores. Pizarra.

	y ayuda a facilitar la lectura musical.	Comprende la importancia de la ligadura su función y la duración de una nota.	Solfeo II	Realizo investigación de silencios o pausas.	pausas	
	Se percato que el silencio es ausencia de ruido o sonido musical.			Realizo investigación sobre el solfeo y en que ayuda.	Revisión correcta de la investigación sobre el solfeo y en que ayuda.	



Carlos Raul Fuentes Roman



Juan Gabriel Cabel Roquel

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CURSO DE CAPACITACION DE: Música.

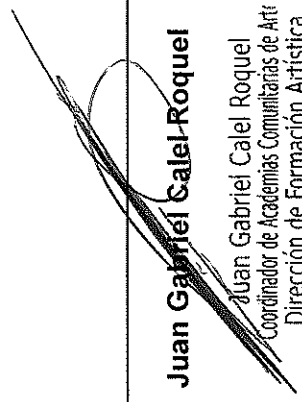
Establecimiento: Academia Comunitaria De Música del municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango.

		Mes de Octubre																														
Plazo		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	22	23	24	25	28	29	30	31									
No.	Actividades																															
1	Clases de compás	x	x	x	X	x																										
2	Puntillo						x	x	x	x																						
3	Ligadura												x	x	x																	
4	Silencio o pausas														x		x	x														

5	Solfego II																		x	x	x	x	
---	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--



Carlos Raul Fuentes Roman



Juan Gabriel Calel-Roquel

Juan Gabriel Calel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes.
 -MICUDE-